

teatro estúdio fontenova

programação
da actividade

2025



teatro estúdio fontenova

fevereiro

- 01. Evento**
17h30 *filme + conversa + jantar*
União Setubalense
- 22. Performance**
21h30 *Mancheia de Terra*
Casa da Cultura de Setúbal

março

- 07. Formação**
10h às 17h *Direito de Autor e domínio público*
Casa da Cultura de Setúbal
- 22. Reposição**
15h30 *Um Mundo CaPAZ*
Casa da Cultura de Setúbal

abril

- 04. Nova Criação**
a **13.** *Foice*
21h Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal

maio

- 12. Circulação**
Memória da Matéria: O Lugar do Eco
Jardim do Lago, Covilhã
- 17. Reposição**
21h30 *Memória da Matéria: O Lugar do Eco*
A Gráfica – Centro de Criação Artística, Setúbal
- 18. Reposição**
16h *Memória da Matéria: O Lugar do Eco*
A Gráfica – Centro de Criação Artística, Setúbal

- 24. Circulação**
21h30 *Qual Estado Nação?*
Espaço d'A Bruxa Teatro, Évora

junho

- 01. Circulação**
Os Barrigas e os Magriços
CAE/ Portálegre
- 07. Apresentação final oficinas**
15h30 *Oficina para a Infância*
Casa da Cultura de Setúbal
- 22. Circulação**
17h *Os Barrigas e os Magriços*
Festival Novos Ventos, Leiria
- 28. Apresentação final oficinas**
21h30 *Oficina para adultos*
- 29. Apresentação final oficinas**
17h *Oficina para adultos*

agosto

- 21. XXVII Festa do Teatro**
a **30.** *Festival Internacional de Teatro de Setúbal*
• E. S. Sebastião da Gama
• Casa da Cultura de Setúbal
• Fórum Municipal Luísa Todi
• Parque do Bonfim
• outros

setembro

- 20. Circulação**
21h30 *Qual Estado Nação?*
Alma Box, Montemor-o-Novo
- 27. Circulação**
21h30 *Qual Estado Nação?*
Teatro Municipal de Caminha

calendarização da actividade

agenda 2025

outubro

- 11. Circulação**
16h *Os Barrigas e os Magriços*
Auditório do Centro Cívico de Arada, Ovar
- 18. Performance**
21h30 Casa da Cultura de Setúbal

novembro

- 14. Nova Criação**
a **23.** *O Erro de Gépeto*
Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal

fevereiro

01. Evento
17h30 *filme + conversa+*
jantar
União Setubalense

22. Performance
21h30 *Mancheia de Terra*
Casa da Cultura
de Setúbal

01. fevereiro

No dia 1 de Fevereiro, na União Setubalense, sessão cinéfila pelas 17h30 com o filme "Western: Sahara", realizado pelo colectivo Left Hand Rotation, seguida da reportagem sobre a Comporta.

Na sequência destas exposições haverá uma conversa e um jantar.

(Este evento é uma actividade paralela da nova produção "FOICE")

22. fevereiro

Tendo como ponto de partida e mote o espectáculo com estreia a 4 de Abril no Fórum Municipal Luísa Todi, "FOICE", o Teatro Estúdio Fontenova apresenta uma performance inspirada na dramaturgia. "FOICE" aborda a perda da Costa Vicentina e Litoral Alentejano apresentados através de um western onde na clandestinidade se prepara uma açorda de revolta, juntando foices e enxadas da cooperativa na luta contra a exploração e extractivismo. Nesta performance tocamos a história de mulheres da história nacional e internacional que lutaram pelos seus direitos e pelo direito à terra.

+info

Mancheia de Terra

março

07. Formação
10h às 17h
Direito de Autor e domínio público
Casa da Cultura de Setúbal

22. Reposição
15h30
Um Mundo CaPAZ
Casa da Cultura de Setúbal

+info

Um Mundo CaPAZ



07. março

Para os profissionais da cultura que se dedicam a fazer chegar ao público, à comunidade, obras de natureza artística e que, conseqüentemente têm de gerir esse mesmo acesso, o conhecimento sobre Direito de Autor – que permita identificar o respectivo titular, a existência ou não de direitos, quais os limites à utilização e à reprodução do acervo de que dispõem –, revela-se essencial para a melhor prossecução dos seus objectivos.

Na maioria dos casos, sobre o património na posse das instituições culturais recairão direitos, que pertencerão aos autores ou que já estarão no domínio público. Mas as instituições têm, a todo o tempo, de definir onde, quando e como o acesso a cada obra e prestação se fará, devendo, para tanto, procurar o equilíbrio perfeito entre o respeito por aqueles direitos e a máxima divulgação das obras que gerem.

22. março

Paz, desde crianças que ouvimos esta palavra, talvez desde há tempo quanto ouvimos falar sobre a guerra. Gostávamos de acreditar que as duas não têm de andar de mãos dadas e que pode existir paz sem haver guerra. Mas o que é a paz afinal? Uma pomba? Um gesto com os dedos? Um abraço? O silêncio? Um acordo? Um gato e um cão a dormirem juntos?

Será que pode haver paz na nossa rua se não houver paz no mundo inteiro? O que impede o mundo de viver em paz?

Sabemos que existem homens que acham que são maiores e mais importantes que os outros, que às vezes constroem muros e dificultam a paz. O mundo é grande e existem muitas pessoas, famílias, culturas e lugares que não vivem em paz, mas também sabemos que a paz pode começar dentro de nós.

Temos muitas perguntas e precisamos da vossa ajuda para lhes dar resposta.

abril

04. Nova Criação
Foice
a 13. Fórum Municipal
21h Luísa Todi, Setúbal

• **1 de Fevereiro** às 17h30 na União Setubalense “Cinema + Jantar”

• **4 de Abril** (estreia) às 21h
Espectáculos até **13 de Abril**
de quarta-feira a sábado
às 21h e domingos às 17h.

• **6 Abril** conversa com convidadas.

• **8 de Abril** terça-feira às 11h e 15h
para a comunidade escolar.

04. a 13 de abril

FOICE pressupõe um trabalho de investigação prévio que incidirá sobre o território do litoral alentejano e os seus novos empreendimentos turísticos e a abordagem empresarial que aí se tem vivido. Neste trabalho serão incluídas entrevistas a investigadores, jornalistas e visitas aos locais. Qual o impacto no território e nas populações? O que revelam todos estes negócios? Que sementes de resistência germinam ainda? Criaremos uma ficção com pressupostos reais, inspirados pelos Western Spaghetti, filmes de Tarantino, “Alentejo sem Lei”, entre outros. O espectáculo será precedido por eventos paralelos como conversas, projecção de filmes e uma performance. Como habitual, o livro com a investigação e dramaturgia será editado.

1890, Souto da Casa, o povo labrego grita “O Carvalhal é Nosso!”...
2025, Grândola, o povo sadino e alentejano grita...
“O Carvalhal é Nosso!”

Desta vez não é apenas uma família que trava a gestão e apropriação popular, mas todo um lobby turístico e imobiliário. Na clandestinidade prepara-se uma açorda de revolta, onde se juntam foices e enxadas da cooperativa para a luta armada contra a especulação, exploração e expropriação. Homens e mulheres saem da sombra do chaparro para manter e defender a Costa Vicentina e o Litoral Alentejano impedindo que se tornem a “nova Ibiza”, uns “novos Hamptons”, ou a “Saint Tropez do Atlântico”. Serão 62 quilómetros de luta pela areia e água, traduzidos em 62 minutos de um Western Alentejano, onde enfrentaremos tacos de golf, relvados sintéticos e malas com dinheiro.

maio

12. Circulação *Memória da Matéria: O Lugar do Eco*

Jardim do Lago,
Covilhã

17. Reposição *Memória da Matéria: O Lugar do Eco*

21h30

A Gráfica – Centro
de Criação
Artística, Setúbal

18. Reposição *Memória da Matéria: O Lugar do Eco*

16h

A Gráfica – Centro
de Criação
Artística, Setúbal

24. Circulação *Qual Estado Nação?*

21h30

Espaço d'A Bruxa
Teatro, Évora

+info

*Memória da
Matéria: O Lugar
do Eco*



+info

Qual Estado Nação?

junho

- 01.** **Circulação**
*Os Barrigas
e os Magriços*
CAE/ Portálegre
- 07.** **Apresentação
final oficinas**
15h30
*Oficina para
a Infância*
Casa da Cultura
de Setúbal
- 22.** **Circulação**
17h
*Os Barrigas
e os Magriços*
Festival Novos
Ventos, Leiria
- 28.** **Apresentação
final oficinas**
21h30
*Oficina para
adultos*
- 29.** **Apresentação
final oficinas**
17h
*Oficina para
adultos*

+info

Os Barrigas e os Magriços



05 outubro 2024 até junho 2025

Oficina. Casa. Laboratório

Recomeçou-se, em Outubro de 2023, a dar corpo e voz às Oficinas de Teatro.

Um habitat que resgata o diálogo com a comunidade representando um alicerce artístico, mas também humano.

Um lugar onde a ficção se mistura com a realidade, trazendo à cena lugares de experimentação, partilha e encontros geracionais.

Uma oficina de teatro é habitação em construção. Dar e receber na experimentação sem freio. Semear a palavra tátil. A pertinência deste caminho fortalece-nos as raízes.

+info *Oficinas*

agosto

21. XXVII Festa a 30. do Teatro Festival Internacional de Teatro de Setúbal

- E. S. Sebastião da Gama
- Casa da Cultura de Setúbal
- Fórum Municipal Luísa Todi
- Parque do Bonfim
- outros

O Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro, edição de 2025 - Vai realizar-se de 21 a 31 Agosto. Sendo que teremos, na sua maioria, espectáculos de Portugal de várias regiões do Norte ao Sul do País e também companhias internacionais.

Espectáculos de dança, teatro físico, música, exposições, debates e curtas-metragens e uma maior aposta em espectáculos para a infância, textos originais e clássicos unem-se numa mostra para diferentes camadas de público.

A programação aposta em criações que mostrem um panorama variado de linguagens teatrais de relevo e excelência artística, produzidas a nível nacional e internacional, passando por diversos espaços desde salas convencionais e na rua, no “centro” ou na “periferia, como a Escola Secundária Sebastião da Gama, Casa da Cultura, Fórum Municipal Luísa Todi, Parque do Bonfim e outros. O Festival é um momento alto da vida cultural da cidade com uma notória expressão nos *media* a nível nacional e internacional.

+info

Festa do Teatro



setembro

20. Circulação

21h30

Qual Estado Nação?

Alma Box,
Montemor-o-Novo

27. Circulação

21h30

Qual Estado Nação?

Teatro Municipal
de Caminha



+info
Qual Estado Nação?

outubro

II. Circulação

16h *Os Barrigas
e os Magriços*
Auditório do
Centro Cívico de
Arada, Ovar

18. Performance

21h30 Casa da Cultura
de Setúbal



+info

*Os Barrigas
e os Magriços*

18 outubro

No decorrer de 2025 dentro dos dois momentos performativos de antevisão, exploração e “work-in-progress” das criações principais ao longo do ano, este será o segundo com base no espectáculo “O Erro de Gepeto” a apresentar no Fórum Municipal Luísa Todi.

novembro

14. Nova Criação **a 23. O Erro de Gepeto**

Fórum Municipal
Luísa Todi, Setúbal

- **14 de Novembro** (estreia) às 21h
Espectáculos até 23 de Novembro de
quarta-feira a sábado às 21h
e domingos às 17h.
- **18 de Novembro** *terça-feira às*
11h e 15h para a comunidade escolar.

14 a 23 de novembro

Gepeto cometeu um erro. Cheio de boa vontade, esculpiu um menino. Um menino revoltado, irrequieto, desobediente e mentiroso mas, que no fundo, apenas deseja descobrir o seu verdadeiro eu. Talvez Gepeto devesse ter esculpido uma menina, ou talvez simplesmente ter escutado a criança e perceber o porquê de tanta revolta. Partindo do conto clássico propomos refletir sobre o papel da escuta e do diálogo no desenvolvimento pessoal, na autonomia corporal e na identidade de género. Para medir um círculo, começa-se num ponto qualquer. E para medir uma pessoa, por onde começar? Pelos pés, mãos, umbigo ou cabeça? Por onde anda, faz, pensa de si ou do mundo? E quando medida, porque atributos é então definida? Quais os factores que entram na equação? A sua altura, peso, mobilidade, os seus órgãos, pêlo, voz, cabelo, idade, racionalidade, emotividade, identidade? Se r^2 é a função da área do círculo, qual a função da área humana? E se mesmo a matemática pode ser infinita e irracional na busca de uma definição, da área da perfeição, e, ainda assim, estar sempre errada, produzindo apenas um valor aproximado, pode o ser humano, por seu lado, buscar a imperfeita verdade, fundada no interminável caos e na paradoxal experiência do mundo que o rodeia? Pi tenta medir-se, procurando a sua função entre o seu corpo artificial, a sua consciência imaterial, o mundo intransigente e as suas mentiras de sobrevivente. Gepeto tenta medir-se, procurando a sua função entre o trabalho que realizou, o amor que dedicou, os sacrifícios que sofreu e os inadmissíveis erros que cometeu.



☎ 265 233 299 ☎ 92 771 83 86 ☎ 96 733 01 88

✉ teatroestudiofontenova@gmail.com

f TeatroEstudioFontenova

📷 teatroestudiofontenova

🌐 teatroestudiofontenova.com

Rua Dr. Sousa Gomes, 11
2900-188 Setúbal
Portugal

estrutura financiada por



membros



apoio

